



宇宙世紀2024年7月改定

## The Next Sound 総合カタログ

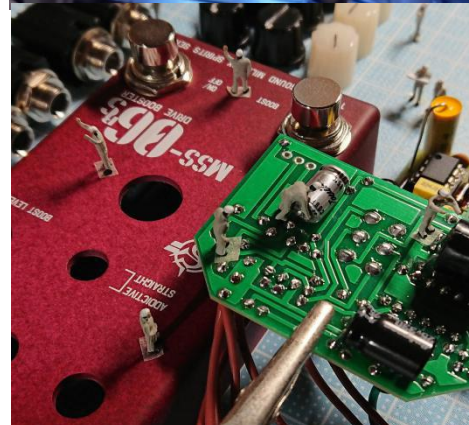
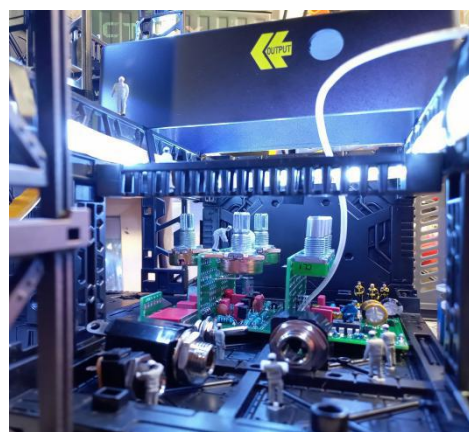
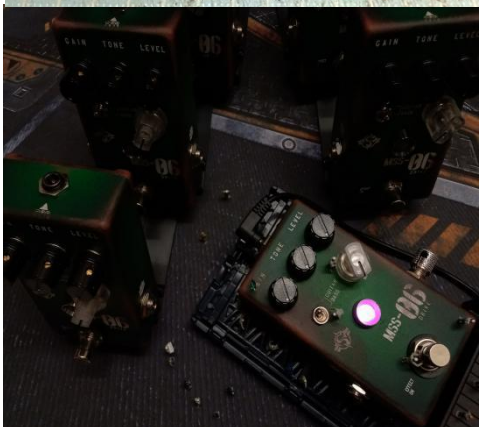
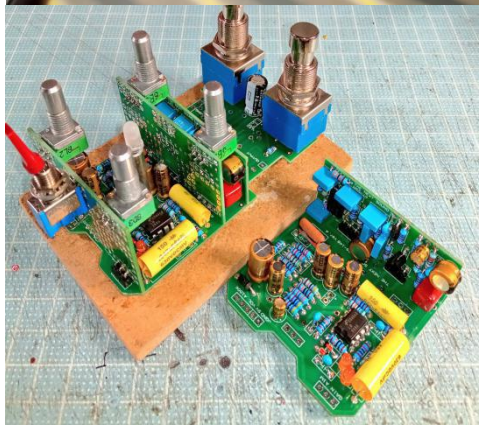


人類が表現方法を探求するために、エフェクターを開発して既に半世紀以上…。数え切れないほどのエフェクターがこの世に送り出され、人々はそれを使い、演奏をし、そして死んでいった…。

宇宙世紀 2020 年、業界から最も遠いサイド 3「フクシマコロニー」は「次音公国」を名乗り、機材業界に新たな価値観を仕掛けてきた。その時、次音公国は人類史上初めてのペダルボードに実戦投入した。

その圧倒的な戦果を前に、機材業界は驚愕した。

THE NEXT SOUND(通称 TNS、次音公国)は、殺戮武器を平和的武器エフェクターに置き換えることで、全宇宙の統一を図ることを究極の目的とし、コロニー FUKUSHIMA から高品質のペダルを各地に送り込んでいる。立てよ！世界のギタリスト・ベーシスト！我が次音のペダルを踏みしめて!!



○MSS06シリーズ・・・次音公国軍の主戦力として、次音軍快進撃の原動力となった名機。



### MSS-06 RS ￥21000(税込)

MSS-06 の指揮官用機。MSS06と同じオーバードライブ回路に、パワーを30%アップさせるブースターを搭載。まさに、バンドをリードするリードギタリストにふさわしい機体。



### MSS-06E ￥17100(税込)

06系の白兵戦(ライブ)特化タイプ。MIXコントロール、ギター・ベース切替スイッチを思い切ってをオミット。代わりに、17V昇圧回路を内蔵し出力をアップさせている。さらに、ゲイン低めの音質が特に明瞭さを増し、アンサンブルの中での突き抜け感をアップさせた。また、簡略化された内部構造はスペースに余裕があり、カスタムベースにも最適。



### MSS-06F ￥19000(税込)

統合基盤計画によって得られたデータを第第的にフィードバック。廃盤となったC型をベースにチューニングを施しG/BAにデザインを寄せ、この先の06系の主力となるべく開発された機体である。操作のしやすさはそのままに、更に使い勝手を向上させたまさに次音06系の決定版、06系MSSの最終形態とも言うべき機体である。



### MSS-06DS1親衛隊仕様

￥28500(税込)

次音公国総帥府付親衛隊仕様の06。高級将校向けに、オーバードライブからディストーションまで、幅の広い使い方が可能。また、他機にはない贅沢な装飾は、まさに次音の高貴な精神性を表現している。

○06直系の次期主力 MSS。ベテランから学徒兵まで、最高のパフォーマンスが得られる万能機。



## MSS-14B シリーズ

各¥23000(税込)

次音独立戦争の長期化と戦線拡大に、06系では対応しきれない状況がついには発生した。そこで、次音開発部は、その持てる技術力を惜しみなく投入、現場での使い勝手を更に追いつめ、ベテランから学徒兵まで、すぐに最高のパフォーマンスが出せる、06に変わる次音の時期主力機として、この MSS14 の開発に着手した。

本機はオーバードライブにカテゴライズされ、ゲイン最小でクリーンとなるが、ゲイン幅が広く、ディストーション領域まで歪んでいく。その歪をさらにプッシュするブースターを搭載している！トグルスイッチは、ブースト時の FREQ のハイとローを切り替えるもの。

もちろん、ブーストなしでもかなりの歪みを得ることができ、ブーストを使用した場合に発振を危惧する声もあったが、公試と改良を重ね、サウンドに破綻をきたさないように調整されている。よって、ベテランから学徒兵まで、パイロットを選ばず、最高のパフォーマンスが発揮できる機体となっている。

カラーリングは、エースパイロットにあやかった4色のカスタムカラーと、量産型のアーミーグリーンの合計5色を用意。また、配備基地(販売店)独自のカラーリングもあり、近くの基地に出頭してみるのもよいだろう。



※カラーバリエーション(左から) ソロモンの悪夢、赤い彗星、真紅の稲妻、白狼カラー



## MSS-14B-GOD 機動突撃軍 フロスト中尉専用機

¥23000(税込み)

公国軍屈指のエースパイロット、Gods of Decay, GodFrost のギタリスト、Frost 中尉専用機。それだけでは14とはわからない特殊塗装を施した。

○ファズ・・・従来の製品とは違ったアプローチから開発される、TNS のファズ。



### MSSL-04X Double fuzz ¥25000(税込)

ファズ好きなら誰もが考える、「オクターブファズとオクターブファズを2つかけたらどうなるか!」ということ、本当に実現してしまった機体。

単純にオクターブファズの音にさらにオクターブファズをかけると、音程すらわからないくらいに音が潰れてしまった。そこで TNS は、入力信号を2つに分けそれぞれのファズ回路を通した上で、Mixして出力するという複数の構造を採用した。

また、常時2つのファズがかかりっぱなしでは使い勝手が悪いので、どちらかのファズをオフのしたときには、原音をミックスさせるようになっている。つまり、普通のオクターブファズのような使い方も可能となっている。

その構造ゆえ、FUZZ がオンになっていても平行、ミックス回路を経由して信号が流れるため、音ヤセを防ぐためこのペダル内でバイパス回路を内蔵。

やってみたかった「アレ」が足元で可能な一台。ダブルファズがかかった時の狂気溢れる音色なかで、君は生き残ることができるか。。。



### AG127GF ¥8700(税込)

手に取りやすい価格と、すべての接続系を筐体背面に集中させ、あたかもゲリラ部隊のようにペダルボードの好きなところに配備できる、TNS ファズの決定版。しかし心臓部となるパーツには、AG127 germanium transistorを採用し、そのサウンドには一切の妥協はない。ガッツのあるファズを求めているならこれしかない。



### AG127GF/JR ¥8700(税込)

手に取りやすい価格と配備しやすい形状を誇るAG127GFに、中世代最強と言われたアメリカ海軍航空隊、ジョリー・ロジャースカラーをまともさせた特別機。



### MSS-07TB ¥23000(税込)

06系で培われた歪み系回路を元に開発されたファズにフェイザーを搭載。フェイザー作動時に点滅するスピードノブなど、作動を目視できるのも魅力的。機材的にも、フェイザーの波打つ感じはなかなか心地よく、ギターだけでなく様々な楽器に使用することも可能。



### MSS-07TB/GOD ¥25000(税込)

東京発の世界的ゴシックメタルバンド、GODS OF DECAYのギタリスト、FROST専用機としてMSS07をベースに開発された機体。エフェクト生成に係る部品は全く同じであるが、ファズ→フェイザーの繋ぎ順がフェイザー→ファズになっているところが最も大きな違いである。

○ディストーション……筋縄ではいかない、TNS のディストーション。



### MSS-18 ¥14500(税込)

LM386 オペアンプを採用、ワイドなゲインと幅の広いトーンを駆使し、楽曲の奥深くに侵攻する「強襲任務」に特化したディストーション。

また、この機体をベースに、島村楽器金沢フォーラス基地専用機が開発されるなど、局地戦仕様機としてのポテンシャルも高い。[※詳細は該当店舗にお尋ねください。](#)



### MSS-09DM ¥23000(税込)

マフライクな、ピーフィーで図太いディストーションに、奥行きと立体感のサウンドを提供するディレイを組み合わせた、太く奥深いサウンド。

ディレイ、ディストーションを単独で ON/OFF にもできるトグルスイッチを搭載し、使い勝手を向上させている。また、筐体も重 MSS の名前にふさわしく、従前のもよりも大型化、ディレイオンのときは、メガ粒子砲の如く、ディレイスイッチが燦然と輝く！



### MSS-09RDM ¥24200(税込)

MSS-09DM のディレイユニットをリバーブユニットに換装した高性能機。ディレイ、ディストーションを単独で ON/OFF にもできるトグルスイッチを搭載し、使い勝手を向上させている。また、なにより、この筐体サイズにリバーブユニットを搭載した、いわば次音技術部の奇跡的力作。

○ブースター……ただ、サウンドをプッシュするだけでない、技ありな TNS のブースター



**DF30 ￥12100(税込)**

通常のブースターとして、アンプをフルアップしたようなクランチサウンドは当然として、ツマミをフルテンにすることで、フィードバックのような機能を発揮させることも可能である。

また、DF30 の特徴として、クリーンブースターにゲインブースターを MIX させることができる。ゲインブースターは、中高音寄りで暖かみのあるサウンド。シングルコイルからハムまで、真空管アンプからソリッドステートアンプまで、組み合わせる機材を選ばない。また、本機はクリーンとゲインブーストを MIX させることができる。この汎用性の高さは組み合わせる機材を選ばない。(2色あり)



○モジュレーション系



**MSSM-07 AW/WT (HW) ¥26000(税込)**

本機は、いわゆる「玄人好みの半止めワウトーン」を一発で演出できる、オートワウ/ワウトーン両用エフェクターである。右のスイッチでエフェクトの ON/OFF、左のスイッチでオートワウとワウトーンの切替ができる。ワウトーン回路には CryBaby を直接落とし込み、ブーストと原音 MIX で自在に調整が可能となっている。

オートワウはリズムカルなカッティングに、またワウトーンはマイケル・シェンカーのようなワウ半止めサウンドを狙って使用する事も出来ます。

また、ワウのキャラクターを決定するつまみも、①ワウのかかる周波数帯域、②感度、③かかり始めの強さ、④出力レベルなど、きめ細やかに調整することも可能。

さらに、クリーンブースト回路も搭載され、スイッチ切り替え時にエフェクトを強調することも可能となっている。AW/WT はギター・ベース兼用を意識して開発されたが、RED は更にベースでの仕様を想定して30%のパワーアップを施している。



○中尾憲太郎シグネチャーモデル・オートワウ・ワウトーン「Feels」シリーズ



**Feels ￥36000(税込)**

TNSのフラッグシップモデル。MSSM07をベースに、中尾憲太郎さんの実戦データをフィードバック。  
かゆいところに手が届きめ細かなセッティングが可能な、オートワウ・ワウトーンの決定版。



**Feels α ￥24200(税込)**

Feelsから半ドメワウトーンをオミット。かわりに、左フットスイッチをモーメンタリースイッチに換装し、  
踏んだ時だけエフェクトを発動できるようにしたもの。

○ その他のモデル・・・貴君の作戦行動を支える、影の主役たち。



LP-01BB ¥9900(税込)

即戦力、臨機対応を想定し、2つのエフェクトリグを有機的に運用するための機能と工夫を盛り込んだ、取り回しの良い2ループスイッチャーである。本機的主要な特徴は二つ。

① バイパス回路に BOOST/CUT 回路を搭載。

選択したエフェクトリグと、バイパス音の音量差を調整することができ、唐突なボリュームアップ、ダウン感を防ぐことができる。また、このバイパス回路を歪み回路として使用することも可能。

② Fail to safe bypass system

選択されていないチャンネルはもちろんのこと、ループに何も接続されていない時にも信号をバイパスするようになっており、A/Bチャンネルセレクトスイッチを誤って操作しても、無音になることがないようにしている。



PT01 ¥13200(税込)

見た目の大人しさとは裏腹に、Accutronics 社製のデジタルリバーブタンクを内蔵した TNS 渾身のリバーブペダル。ギター以外でも、モジュラーシンセなどアイデア一つでいろいろなことができる、面白い仕上がりになっている。原音とリバーブ音のミックスノブで、音の奥行きを変化させることも可能。



## MSS-R06CP コンプレッサー ¥29700(税込み)

名機 ROSS のコンプレッサーを徹底分析して MOD した、シルキーで自然、心地良いかかり具合のコンプレッサー。何より特徴的なのは、入出力インジケータを備え、視覚的に信号の入出力量を把握できる。

部品構成もデッドストックの CA3080 缶タイプや生産終了したトランジスタ(企業秘密、番号も削っています。)、ゲルマニウムダイオード、入力部のオイルコンデンサーをはじめ、DALE 抵抗、東信工業のハイグレード電解コンデンサーなど、一切の妥協を排除。

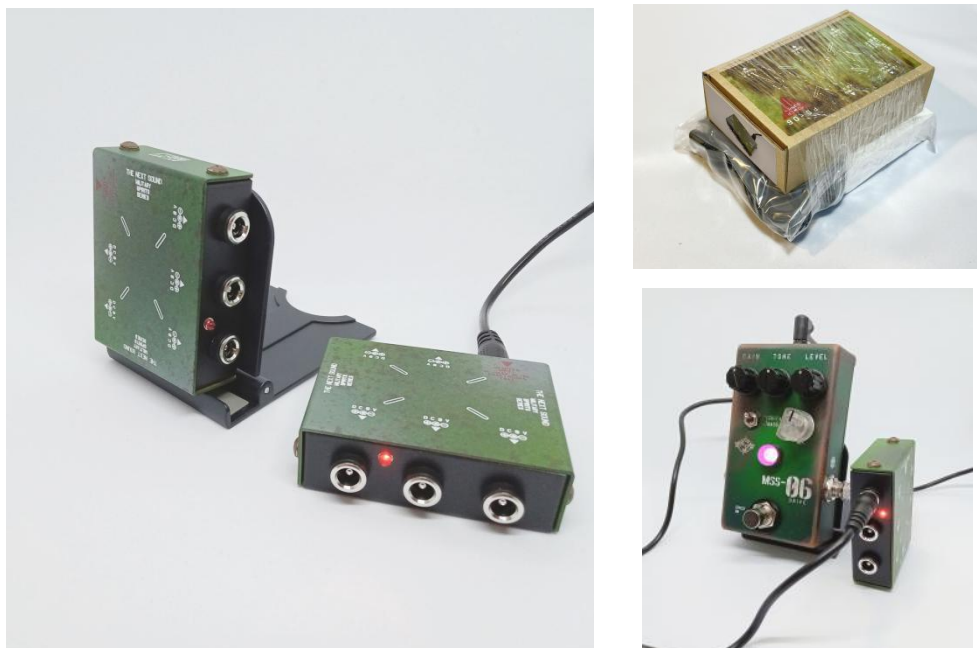
おいそれとは量産が利かないような構成を、TNS 脅威のメカニズムで成立させた、2024 年最強のコンプレッサー。

## PS06 パワーサプライ ¥7500(税込)

06系とのコーディネイトを想定したデザインのパワーサプライ。アウトプットは5口あり、前3口、後2口でアイソレートされており、アナログ、デジタルとの使い分けも可能となっている。12vDC アダプターが標準装備され、導入初日よりすぐの使用が可能となっている。

※写真の都合で2台表示されていますが、製品価格は1台の価格です。

※MSS06ペダルは付属しません。



製品のお問い合わせ、ご注文は・・・グウィン・ミュージカル・インストゥルメンツ・トレーディングまで

 [WWW.GWNN.INFO](http://WWW.GWNN.INFO)

以下の公式 X にて最新情報をお届けしています。



The Next Sound 公式 X



GWNN 特設・次音公園起動突撃軍広報部 公式 X