



ブラジル発の高コストパフォーマンス弦、SG (Sound Generation) Strings は、ブラジルのメーカー IZZO Musical Instruments 社が、自国の一流ミュージシャンの声を取り入れて開発したギター弦です。精度の高いヘキサゴンコア(六角芯線)を使用し、滑らかな手触りと適度なテンション感はこれまでにないフィーリングです。2014年の日本初上陸以来、プロアマ双方より、採用するアーティスト・プレイヤーがじわじわと増えてきています。

ブラジルから世界的な成功を収めたメタルバンド、セパルトウラのアンドレアス・キッサーをはじめ、ジャヴァンなど数多くのレコーディングに参加しているセッション・ギタリスト、ジョアン・カステイリョ、伝説のブラジル産プログレバンド テラノバルディオのオリジナルメンバー、モツァルト・メロ(現在はブラジルの音楽専門学校教授)ら、数多くの一流ギタリストの助言を取り入れ、最高峰の品質を追求しています。

SGの人気は、本国ブラジルはもちろんのこと北米でも急上昇。また日本においては、2016年より、関西を中心に活躍する日本を代表するギタリスト、安達久美さんとのエンドース契約を締結、現在、ツアーやスタジオワークなどで使用されています。

プロフェッショナルが認めた品質、ぜひお手にとって下さい。








安達久美さん使用弦

エレキ用(左)5198EX 10-46

アコギ用 フォスファールブロンズ 6691EX 11-52

SG スtringス 小売価格表 (税別・2017年5月改訂)

For Electric Guitar	Item #	Description	標準小売価格
	5145EX	Nickel Plated Steel .009 Free 1 Pick +1E String (09-42) .009 .011 .016 .024 .032 .042	¥ 700
	5160EX	Nickel Plated Steel .011 Free 1 Pick + 1 E String (11-49) .011 .014 .018 .028 .038 .049	¥ 700
	5198EX	Nickel Plated Steel .010 Free 1 Pick + 1 E String (10-46) .010 .013 .017 .026 .036 .046	¥ 700
	5350EX	Hibrid Nickel .009 Free 1 Pick + 1 E String (09-46) 009 .011 .016 .026 .036 .046	¥ 700
	6663EX	Nickel Plated Steel .008 Free 1 pick + 1 E String (08-83) .008 .010 .015 .021 .030 .038	¥ 700
	6664EX	Nickel Plated Steel Hibrid .009 - 7 Free 1 Pick +1 E String (09-54 7弦) .009 .011 .016 .024 .032 .042 .054	¥ 780
	6665EX	Nickel Plated Steel .010 7th Free 1 Pick + 1 E string (10-59 7弦) 010 .013 .017 .026 .036 .046 .059	¥ 850
	6666EX	Nickel Plated Steel Hibrid .010 Free 1 Pick + 1 E String (10-49) .010 .013 .017 .028 .038 .049	¥ 780
	6668EX	Nickel Plated Steel .012 Free 1 Pick + 1 E String (12-52) .012 .016 .024W .032 .042 .052	¥ 730
	Andreas Kisser Signature Model	6670EX	Nickel Plated Steel .010 Signature Andreas Kisser Free 1 Pick + 1 E string .010 .013 .017 .026 .036 .046
	6671EX	Nickel Plated Steel .013 Serie Signature Andreas Kisser Free 1 Pick + 1 E string .013 .017 .026W .036 .046 .056	¥ 770
For Bass Guitar	Item #	Description	標準小売価格
	5029EX	Nickel Plated Steel .040-125 5弦 040 .060 .075 .095 .125	¥ 1,830
	5107EX	Nickel Plated Steel .040-095 040 .060 .075 .095	¥ 1,500
	5159EX	Nickel Plated Steel .045-100 .045 .065 .080 .100	¥ 1,500
	5270EX	Nickel Plated Steel .045-130 5弦 .045 .065 .080 .100 .130	¥ 1,830
	5360EX	Nickel Plated Steel .032-130 6弦 032 .045 .065 .080 .100 .130	¥ 1,930
For Acoustic Guitar	Item #	Description	標準小売価格
Bronz 85/15	6684EX	Bronze (09-45) 85/15 Free 1 Pick + 1 E string .009 .012 .015 .025 .032 .045	¥ 700
	6685EX	Bronze (10-47) 85/15 Free 1 Pick + 1 E string .010 .014 .022W .030 .039 .047	¥ 700
	6686EX	Bronze (11-52) 85/15 Free 1 Pick 011 .015 .024W .032 .042 .052	¥ 700
	6687EX	Bronze (12-54) 85/15 Free 1 Pick 012 .016 .025W .032 .042 .054	¥ 700
	6688EX	Bronze (10-47) 85/15 Free 1 Pick 12弦 .010 .014 .023W .030 .039 .047 (.010 .014 .008 .012 .018 .027)	¥ 800
Phospor Bronze	6689EX	Phosphor Bronze (09-45) Free 1 Pick + 1 E string 009 .012 .015 .025 .032 .045	¥ 780
	6690EX	Phosphor Bronze (10-47) Free 1 Pick + 1 E string .010 .014 .022W .030 .039 .047	¥ 780
	6691EX	Phosphor Bronze (11-52) Free 1 Pick 011 .015 .024W .032 .042 .052	¥ 780
For Classic Guitar	Item #	Description	標準小売価格
	5405EX	Silverplated Heavy 65/35 29-44	¥ 690
	6676EX	Silverplated Extra Heavy 65/35 - 7th String	¥ 330
	6681EX	Silverplated Light 65/35 28-42	¥ 690
	6682EX	Silver Nylon Medium 65/35 28-43	¥ 690
	5280EX	Nickel Plated Steel .045-5 5 Ballend 28-43	¥ 690

今堀良昭 ニューエンダーサー 2017！

複数のエフェクターと真空管アンプを駆使し、大地を切り開くかの如く鋭く、そしてダイナミックかつ繊細にストラトキャスターを操るギタリスト。1980年埼玉県生まれ。立命館大学軽音部に在籍中から関西各地でライブ活動を行い、岡本博文氏に2年間、トモ藤田氏に5年間師事する。現在はギターインストラクターを勤めながらギタリスト、コンポーザーとして様々なバンドやユニットで活躍中。自身がリーダーである今堀良昭トリオは定期的にライブを開催中。2015年10月に2ndソロアルバム『Soul Catcher』を発売する。Blues, Jazz, Funk, Rock, R&Bなどのスタイルを得意とし、確かなテクニックに裏付けされたエモーショナルなプレイには定評がある。Will Lee氏(bass)を始め、トモ藤田氏(guitar)、新井田孝則氏(drums)、石川俊介氏(bass, 元聖飢魔II)etc…メジャープレイヤーとの共演。今後の飛躍が最も期待できる、まさしく名実ともに「実力派ギタリスト」として活躍中。2017年8月、安達久美さんに続き、メーカーエンドースメント契約を締結！

<http://yoshiakiimahori.com/>



今堀良昭さん使用弦

エレキ用(左)5198EX 10-46

アコギ用 85/15 ブロンズ 6686EX 11-52

販売店リスト

Buddy Sound Works

東京都杉並区高円寺北 2 丁目 35-11
<http://www.buddy-sw.com>

ギターマニア

東京都葛飾区東新小岩 5-21-14
<http://www.guitar-mania.jp>

宮地楽器

東京都千代田区神田小川町 1-4
<http://www.miyaji.co.jp>

ラグ・インターナショナル・ミュージック

京都市中京区河原町通三条二筋上る東入る恵比須町 534-25
<http://www.ragnet.co.jp>
※各スタジオでも取り扱いがあります！

三木楽器

<https://www.mikigakki.com/>
※お取り扱いの店舗はお問い合わせください。

びっくりギターズ

大阪府茨木市横江 2 丁目 20-25
<http://jacklion.net/main.html>

アルテロカスタムギターズ

滋賀県大津市馬場町 3-16-22
<http://altero.jp>

スタジオイズミハウス 1127

大阪府大阪市中央区千日前 1 丁目 2-7
<http://izumihouse.com/>

Tied Music

滋賀県彦根市中央町 6-11
<http://www.tiedmusic.com/>

Woodvillage

滋賀県大津市浜大津 2-7-21
<http://woodvillage78.net/>

Sena Guitars

静岡県浜松市東区下石田町 1208
<http://www.senaguitars.com>

第一楽器

<http://www.daiichi-gakki.co.jp/>
※お取り扱いの店舗はお問い合わせください

Rock Field

岡山市北区駅前町 2-7-11
<https://guitarshop-rockfield.jimdo.com/>

ソニックス

浜松市中区高林 4-5-8
<http://www.sonicsystem.co.jp/sonix/>

すみやグッディ沼津店

静岡県沼津市緑ヶ丘 2-5
<http://www.sumiya-goody.co.jp/shopblog/numazu/>

沼津 POCO

沼津市西条町 68 GS ビル 1F
<http://numazupoco.com/>

ミュージックポケット

愛知県一宮市大志 1-2-2
<http://www.musicpocket.jp/07aboutus.html>

スタジオ M

愛知県江南市小折町桜雲 4
<http://www.studio-m.net/>

エッグサウンド

<http://www.eggssound.com/>
岐阜県可児市羽崎 444-1

メロディーショップ大垣

岐阜県大垣市室村町 4 丁目 91-1
<http://www1.odn.ne.jp/melodyshop/>

スタジオ O&K

静岡県裾野市 公文名 64-3
<http://www.oandk.jp/>

北條楽器

長野県岡谷市東銀座 1 丁目 6-1

ミュージシャンズガレージ/ファースト

長野県飯田市松尾新井 5904
<http://mg-first.jp/>

ミュージックプラザ/オグチ

長野県松本市島内 5040
<http://mpoguchi.com/>

グラムハウス

長野県伊那市荒井 3447-3
<http://www.gramhouse.net/>

プライムトーン

大阪市中央区南船場 2 丁目 6-28 ユタカビル 1F
<http://prime-tone.com/>

※当社以外にも、以下の業者様での御売りもごさいます。

E&L コーポレーション

愛知県一宮市大和町妙興寺字伊勢田 36-02
<http://www.e-and-l.co.jp>

Next tone Guitar Trading

兵庫県伊丹市荒牧 2-1-24
<http://next-tone.com>

アナハイムエレクトロニクスジャパン

東京都葛飾区東新小岩 5-21-14
<http://www.anaheim-electronics.co.jp/>



www.gwnn.info

輸入元・SG スtringス日本代理店

ギタープロショップ・グウィン

京都市東山区本町三丁目 94

<http://www.gwnn.info>